

2026. SYMF 서울청소년뮤직페스티벌 경연대회 안내문

- 청소년 주도의 청소년 음악축제 운영으로 청소년 보컬, 밴드 분야 문화 활성화 및 청소년, 시민의 문화예술 향유 확대
- 음악축제 내 경연대회 운영으로 우수 청소년 뮤지션 발굴 및 미래 음악인으로서의 성장 기회 제공

1 모집

가. 모집분야: 보컬, 밴드 (서울시 4개 권역, 서울외 지역 균등 선발)

- 1) 보컬: 개인 혹은 1~3인으로 이루어진 개인 혹은 팀
- 2) 밴드: 2~6인으로 이루어진 팀

나. 모집대상: 만 9세~24세 청소년 * 데뷔이력이 있거나 상업적으로 활동하는 아티스트 제외(연습생, 전공생 가능)

다. 모집기간: 2026년 5월 10일(일) ~ **6월 20일(토) 18:00 접수분까지**

라. 권역구분

동남권(광진청소년센터)	서초구, 강남구, 강동구, 성동구, 광진구, 송파구
동북권(성북청소년센터)	강북구, 성북구, 동대문구, 도봉구, 노원구, 중랑구
서남권(보라매청소년센터)	구로구, 강서구, 양천구, 영등포구, 동작구, 금천구, 관악구
서북권(마포청소년센터)	은평구, 서대문구, 종로구, 중구, 용산구, 마포구
서울 외(청소년음악센터)	서울시 외 전 지역 (해외 포함)
권역별 청소년 종합 지원센터 공동 심사 진행 예정	

마. 신청안내

- 1) 신청방법: 네이버폼 지원
- 2) 접수기간: 2026년 5월 10일(일) ~ 6월 20일(토) 18:00
- 3) 신청방법: 네이버폼: QR코드 또는 링크 접속 ([신청서 바로가기](#))
- 4) 영상기준: 최소 1분 이상, 최대 3분 이내 본인이 노래, 연주하는 모습이 담긴 영상
*영상은 네이버폼에 유튜브 URL 주소 첨부
*립싱크, 음원 후보정 등 라이브 영상이 아닌 영상은 제출 불가

라. 신청문의: 02-6956-1864 SYMF 담당자 김동연

2 경연일정

가. 일정안내

참여자모집 (신청/접수)	온라인예선	본선	결선
2026. 5. 10.(일) ~ 6. 20.(토) 18:00	2026. 7. 3.(금)	2026. 8. 8.(토), 8. 9.(일)	2026. 10. 17.(토)

나. 예 선: 7월 3일(수) 온라인 심사 발표 (총 60팀 선발, 보컬 30팀, 밴드 30팀)

본선 진출 팀 균등 선발						
	동남권	동북권	서남권	서북권	서울 외	총합
밴드	6팀	6팀	6팀	6팀	6팀	30팀
보컬	6팀	6팀	6팀	6팀	6팀	30팀
* 서울시 4개 권역 및 이외 지역 균등 선발 예정						

다. 설명회: 7월 18일(토) 본선 진출자 대상 경연대회 운영 관련 안내(온라인ZOOM)

라. 본 선: 8월 8일(토) 보컬: 시립청소년음악센터 예정 * 시간 추후 안내

8월 9일(일) 밴드: 시립청소년음악센터 예정 * 시간 추후 안내

결선 진출 팀 통합 선발					
	동남권	동북권	서남권	서북권	서울 외
밴드	총 10팀				
보컬	총 10팀				
* 서울시 4개 권역 및 이외 지역 통합 선발 예정					

마. 결 선: 10월 17일(토) 여의도한강공원 문화의마당 무대

시상		비고
대상	[밴드] 100만원 / [보컬] 50만원	부문별 각 1팀
최우수	[밴드] 50만원 / [보컬] 30만원	
우수	[밴드] 30만원 / [보컬] 20만원	
장려	[밴드/보컬] 10만원	

3 심사안내

가. 심사 운영 안내

- 1) 예선심사: 접수기간 종료 후 3인으로 구성된 심사위원단이 심사 진행
- 2) 본선심사: 8. 8.(토) **보컬** 본선 진행, 3인으로 구성된 심사위원단이 심사 진행
8. 9.(일) **밴드** 본선 진행, 3인으로 구성된 심사위원단이 심사 진행
- 3) 결선심사: 10. 17.(토) 음악 전문가 3인으로 구성된 심사위원단이 심사 진행

나. 심사위원 구성

- 1) 보컬, 밴드 전문가와 청소년 심사위원으로 구성된 3인 심사위원단
- 2) 부문별 심사위원 반영 비율:
(보컬) **보컬 전문가 50%**, 밴드 전문가 30%, 청소년 심사위원 20%
(밴드) **밴드 전문가 50%**, 보컬 전문가 30%, 청소년 심사위원 20%

다. 심사기준(안)

심사항목	배점	평가내용
기술 완성도	30	음정, 박자, 리듬, 연주·보컬의 정확성 및 난이도 등
표현력	25	곡 해석 능력, 감정 전달, 몰입도, 무대 퍼포먼스 등
창의성/독창성	20	편곡, 구성, 스타일, 아이디어의 참신함 등
무대 매너/팀워크	15	무대 매너, 시선 처리, 관객과의 교감, 밴드 간 호흡 등
예술성 및 발전 가능성	10	청소년다운 가능성과 잠재력, 향후 성장 가능성 등

※ 심사기준은 전문 심사위원과의 논의를 통해 변경될 수 있으며 변경 시 재공지 또는 신청자에게 개별 연락 예정

4 세부내용

가. 경연대회 영상 제출 안내사항

1) 공정한 심사와 형평성 확보를 위해 아래 사항을 반드시 숙지해주시기 바랍니다.

2) 영상 제출 기준

연번	구분	내용
1	촬영일 기준	- 2026. 1. 1. 이후 촬영한 영상(최근 5개월 이내)
2	영상 촬영 방식	- 편집·후보정(음향, 음정, 리버브 등 효과 추가)을 하지 않은 유튜브 영상링크 - 영상 전체에 걸쳐 노래하는 장면이 연속적으로 담겨 있어야 함 - 본인이 직접 노래, 연주한 영상만 제출 가능함 - 영상에는 반드시 참가자의 얼굴과 상반신 이상이 명확히 나와야 함 - 영상은 풀샷으로 전체 구성원이 나오도록 영상에 촬영해야 함 - 타인의 모습이나 음성을 사용한 경우 예선 탈락 또는 본선 진출 후 실격 처리(AI 영상 사용 금지)
3	촬영 환경	- 공연장, 연습실, 실내·외 무관하나 MR 또는 반주에 맞춰 1분 이상 3분 이내 노래하는 영상 - 타 경연대회 및 노래대회에서 촬영한 영상 제출 불가 - 밴드의 경우 보컬의 목소리가 잘 담길 수 있도록 녹화 권장
4	파일명 및 형식	- [참가자이름_곡명_부문] (예: 유재석_텔레파시_보컬) - 유튜브 영상 링크 - 유튜브 영상은 일부공개 또는 전체공개로 업로드해야 함
5	기타	- 예선 영상심사에 제출한 곡과 동일한 곡으로 본선 현장심사 참가 불가 - 예선, 본선, 결선 다 다른 곡으로 경연에 참여해야 함

나. 관련문의: 02-6956-1864 SYMF 담당자 김동연