

2026년 방송미디어 인재양성 프로젝트 4기 프로그램 개요

○ 프로그램 취지

- 방송 영상, 뉴미디어 등 방송 관련 분야의 다양한 직업 정보를 제공하고 현직자와 함께하는 현장체험 등으로 직무 이해도 및 접근성 제고
- 패키지형 특화 프로그램을 통해 실질적인 일경험을 통한 취업역량 제고

○ 운영개요 : 3단계로 운영

- 1단계: 방송직무구체화과정 → 2단계 : 방송실무심화과정 → 3단계 : 취업지원과정

단계	구분	주요 내용	교육일정	비고	
1	방송직무 구체화과정	JOB(토크)콘서트 'K-콘텐츠 : 피,땀,눈물'	5/29(금) 8H	상암 누리꿈스퀘어	
2	방송 실무 심화 과정	방송이론 기초	방송입문 기초 방송 이론 및 기술 기초	6/30(화)~7/3 (금) 28H	방송회관
		방송실무 현장심화	방송 현장 견학 및 실습 현장견학 + 수업병행	7/6(월)~ 9/10(목) 170H	방송 현장 방송회관
		방송기술실습	방송 기술 실습(드론,카메라 등)		시청자미디어 센터
		제작실습 (ItoB)	ideation to broadcasting 방송프로그램 제작실습	7월~10월 40H	방송채널 : OBS경인방송
3	취업지원과정	자기소개서,면접,기획력향 상,1:1 컨설팅(진로,취업)	8월 8H	방송회관 인천대	

※ 상세 일정은 변경될 수 있음

- 1단계 방송직무 구체화과정 : 'K-콘텐츠, 피 땀 눈물' 토크콘서트

[만나고 싶은 가장 인기 있는 프로그램 제작진(연출,작가,AI편집)과 대환장 토크콘서트]

- 일 시 : 2026. 05. 29.(금) 10:00 ~ 17:00
- 장 소 : 서울 상암동 누리꿈스퀘어 3층 국제회의실
- 대 상 : 방송미디어에 관심이 있는 고등학생, 대학생, 지역청년
- 참가비용 : 무료 (단, 숙식은 미제공)
- 신청기간 : 온라인접수 [2026. 4. 29.(수) ~ 5. 27.(수) 24시 마감],

현장 접수는 5/29(금) 행사 당일 12시까지

접수링크 <https://forms.gle/SnPHUZLBwKraqPG96> 또는 포스터 QR신청

※ 고등학생 재학생 신청은 학교 단위로 별도 신청(첨부 양식 참조)

- 참여학생에 대해서는 요청 시 참여확인서를 발급(행사 종료 후 메일 발송)

시간	구분	주요 내용
09:00~10:00	접수	누리꿈스퀘어 비즈니스타워 3층 국제회의실 로비
10:00~16:00	방송 장비 전시 및 체험 QNTM	SONY KOREA(카메라), 캐논(카메라), Seagate 등 ※체험부스는 6시간 운영
10:00~10:30	기술교육 (SONY KOREA, 캐논, Seagate)	
10:30~10:50	오프닝 및 내외빈 소개	인천대학교 대학일자리플러스센터장, 한국독립피디협회장
10:50~11:30	방송미디어 전문가 초청 (토크 콘서트)	교양, 다큐멘터리 ◆ 임완호PD <SBS창사특집 고래와 나> 외 다수 ◆ 김영미PD <PD수첩 러우전쟁과 북한군> 외 다수 - 다큐멘터리 스토리의 발굴 - 국내 다큐멘터리 제작 환경
11:40~12:20		뉴미디어 (YouTube) ◆ 고동완PD Netflix <전과자> <워크맨> ◆ 이석로PD 허니비스튜디오 대표 <공부왕 찐천재 홍진경> <자유부인 한가인> <밋지않은 관종언니> - 뉴미디어 제작 환경 - 숏폼 제작의 방향과 대세
12:20~13:00		점심 및 선배와의 대화 (1,2,3기 수료생)
13:00~13:40		쇼, 오락 ◆ 권락희PD MBC <태어난 김에 세계일주3> <신인감독 김연경> - 쇼오락 프로그램 제작 현실과 과제 - 지상파가 쇼와 오락을 바라보는 관점
13:50~14:30		작가 ◆ 이나래작가 한국방송작가협회 - 작가의 역할 및 작가가 되기 위한 경력 코스
14:40~15:20		AI ◆ 연왕모PD 생성형취향 편집실 <안녕?! 오케스트라> 국제에미상 아트프로그램부문 수상 - 최근 방송 환경과 AI 활용
15:30~16:10		드라마 ◆ 임병훈 총괄프로듀서 <TVN태풍상사> <지금 우리 학교는> <모범형사> - 드라마 제작 환경 변화 - 드라마 연출자가 되기 위한 제언
16:20~16:40		2단계 방송실무인재 양성과정 및 방송 취업트렌드 소개 - 2026년 방송미디어 인재양성 프로젝트 4기 프로그램 설명 - 최근 방송미디어 취업 트렌드 소개
16:40~17:00	럭키드로우(SONY 및 캐논 카메라, SEAGATE 외장하드 및 배터리 등) 행사 및 클로징	

※ 상세 일정 및 일부 강사는 변경될 수 있음

- 2단계 방송미디어 실무인재양성과정 : 방송실무인재양성과정 : 4개 패키지 교육 구성

① 방송이론기초 + ② 방송현장실습 + ③ 방송기술실습 + ④ 프로그램제작실습

일정	구분	주요 내용	
7~8월 중 (추후 공지)	방송 이론 및 현장 실습	◆ 2026. 5. 29.(금) ~ 6. 7(일) : 4기 모집 ◆ 2026.6월 셋째주 : 3기 선발 ◆ 2026.6월 마지막주 (6/30~7/3) : 방송이론기초 집체 교육 - 조연출, 카메라촬영, AI 촬영 및 편집기술, 소니/캐논 아카데미 견학 등 - 제작현장에 필요한 기초교육 및 현업 선배 PD,AD,작가,카메라감독)와 현실 토크	서울
		◆ 2026.7월~8월 : 현장실습 교육 및 멘토링 (10회 이상) - 방송 영상 콘텐츠 제작 현장 방문 (견학, 실습) - 현장 멘토링 및 네트워크 구축 : 메인연출, 조연출, 카메라감독, 작가 등 현직자 현장	전국

	멘토링 진행 - 방송 영상 제작을 위한 방송 기술 실습 : 카메라촬영, 편집, 드론교육 (방송기술실습은 시청자미디어센터를 활용하여 진행 : 대전, 서울, 인천센터)	
	◆ 2026.8월~10월 : 프로그램제작실습 - 실제 방송 프로그램 송출을 위한 프로그램 제작 활동 : ideation to broadcasting(ItoB) - 방송채널 : OBS경인방송 (10월 방영 예정)	서울 인천

※ 상세 일정 및 일부 교과목은 변경 및 추가될 수 있음

- 2단계 과정 신청은 별도 진행 예정 : 5/29(금)부터 (추가 안내공문 발송 예정)

- 3단계 취업 지원 활동 : 취업지원 및 잡매칭

일 정	구분	주요 내용
8월 ~	취업특강 및 멘토링	◆ 다양한 취업 활동 지원 프로그램 제공 - 취업스킬 특강, 멘토링 초급(1:1 멘토링), 1:1 컨설팅 및 상담
	취업지원	◆ 방송 현장 취업을 위한 구인 연계 활동 진행 - 한국독립피디협회 및 인천시청자미디어센터의 구직판을 활용하여 참여자 대상 취업정보 제공 및 추천채용 등 취업연계 강화

※ 세부 내용은 변경될 수 있음

- 주 관 : 인천대학교 대학일자리플러스센터, (사)한국독립PD협회, 인천시청자미디어센터
공동 주관
- 참고영상 : 2025 방송미디어 인재양성 프로젝트 3기 영상 :
[인천대학교 취업경력개발원 유튜브 검색\(https://myip.kr/nXYQv\)](https://myip.kr/nXYQv)
- 문 의 : 인천대학교 대학일자리플러스센터 이주환진로취업관
(shotlong@inu.ac.kr, 032-835-9258)